

JÉRÔME ZONDER



BIOGRAPHY

Born in 1974 in Paris, France.
Jérôme Zonder lives and works in Paris.

EDUCATION

1997-2001 École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

AWARDS & RESIDENCES

2019 Finalist of the Contemporary Drawing Prize of the Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation

2016 Residence at the Maurice French Institute, Rose Hill, Mauritius

2013 Residence at ARToPie – centre de création artistique, Meisenthal, France
Residence Lia, Leipzig International Art Programme, Leipzig, Germany

2005 First prize Antoine Marin, prize awarded by the company Marin Beaux-Arts and the municipal gallery Julio Gonzalez, Arcueil, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2024 *C'est un petit chemin*, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France

2023 *Joyeuse Apocalypse !*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

2022 *SANS ISSUE (étude pour un portrait de Pierre-François)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2021 *Jusqu'ici tout va bien*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2020 *Études pour le portrait de Pierre-François*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2019 *Jérôme Zonder, Portraits*, Cabinet des dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Blow Up, Musée de Beaux Arts Le Locle, Le Locle, Switzerland

2018 *Des Homo Sapiens*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Devenir Traces, Domaine de Chambord, Chambord, France
Garance, un portrait d'une jeune fille, Le Transpalette, Bourges, France

2017 *The Dancing Room*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Garance, dernier volet, Galerie Eva Hober, Paris, France

- 2016** Drawing Centre Diepenheim, Diepenheim, The Netherlands
Garance, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Mélissa, French institute of Maurice, Rose Hill, Mauritius
- 2015** *Fatum*, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France
- 2014** *Zone Grise*, Le Parvis, Tarbes, France
Au village, Le lieu unique, Nantes, France
- 2013** *Chairs grises*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2012** *Kinderspiele*, U37 - Raum für Kunst, Berlin, Germany
- 2011** *Les Enfants du Paradis*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2010** *Poussière de Guignol*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2009** *Puppet Show Dust*, One And J Gallery, Seoul, South Korea
- 2008** *Matières narratives*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2006** *Narratives*, Galerie Eva Hober, Paris, France
Khaos, Gana Art Gallery, Seoul, South Korea
- 2004** *Mise au point*, Galerie Eva Hober, Paris, France

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2024** *Future is now*, Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Tarbes, France
Daniel et Florence Guerlain – La Passion du Dessin, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
La mécanique de l'exploit, le corps à l'épreuve du sport, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis France
La main (et) le gant, Musée Jenisch Vevey, Switzerland
La peinture est-elle une arme ?, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse, France
Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert, Musée d'art contemporain de Lyon, France
Inspiré.e.s – Acte 4 – Dessin Contemporain, Centre d'art contemporain l'arTsenal, Dreux, France
- 2023** *Immortelle*, MO.CO, Montpellier, France
- 2022** *Photographies en guerre*, Musée de l'Armée, Paris France
La Beauté du Diable, FRAC Franche-Comté, Besançon France
Surréalice. Lewis Carrol et les surréalistes, Musée d'Art moderne et contemporain of Strasbourg (MAMCS), Strasbourg, France
Art Cruel, Jenisch Vevey Museum, Vevey, Switzerland
C'est qui celui-là ?!, L'art contemporain du portrait, in collaboration with Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, France
Le PAC, Château de la Falgalarié, Ausillon, France
Traverser la nuit, MAAT - works from Antoine de Galbert's collection (Museum of Art, Architecture and Technology), Lisbon, Portugal
- 2021** *Déflagrations - Dessins d'enfants et violences de masse*, MUCEM, Marseille, France
High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Le grand bazar – choix de Jean-Hubert Martin dans la Collection Antoine de Galbert, Château d'Oiron, Plaine-et-Vallées, France

XXL, Le dessin en grand, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland

- 2020** *L'Homme gris, Casino Luxembourg, Luxembourg*
Memento, Musée Crozatier et FRAC Auvergne, Puy-en-Velay, France
Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Collectionner au XXI^e siècle, Si une accumulation reflète une vie... - De leur temps, Collection Lambert, Avignon, France
- 2019** *Dans l'atelier - La création à l'œuvre, Musée Delacroix, Paris, France*
La Nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Exposition estivale, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Une Saison dessin : XVI^{ème} siècle à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
Quel amour ?!, Musée Berardo, Lisbon, Portugal
- 2018** *Guernica, Musée Picasso Paris, Paris, France*
Quel amour ?!, MAC, MP2018, Marseille, France
- 2017** *Le Massacre des Innocents : Poussin, Picasso, Bacon, Musée Condé, Chantilly, France*
- 2016** *Portrait de L'artiste en alter, Frac Haute Normandie, Rouen, France*
Prière de toucher - Le tactile dans l'art, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Winter group show, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2015** *La nouvelle histoire, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France*
Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, France
Genre Humain, Palais Jacques Cœur, Bourges, France
- 2014** *Le Mur, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France*
Summer Group Show, Galerie Eva Hober, Paris, France
Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics, Brussels, Belgium
Encore, Partie 1, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2013** *Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris, France*
Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig, Germany
De leur Temps 4, Le Hangar à Bananes - Musée Des Beaux Arts De Nantes, Nantes, France
La Belle Peinture, Pizstori palace, Bratislava, Slovakia
Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin, Germany
- 2012** *Summer Group Show, Galerie Eva Hober, Paris, France*
Gromiam, Miam, Musée international des arts modestes, Sète, France
La belle peinture est derrière nous, Le lieu unique, Nantes, France
La belle peinture est derrière nous, Umetnostna Galerija, Maribor, Slovenia
- 2011** *Quelle époque !, Urdla, Centre international estampe & livre, Villeurbanne, France*
L'apocalypse de Dürer: 500 ans, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, Gravelines, France
Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France
Tous cannibales, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France
Tous cannibales, me Collectors Room, Berlin, Germany
Vedute, Urdla, Centre international estampe & livre, Villeurbanne, France
Fais gaffe Bobby ! T'entends pas ? Y'a mes os sous le gravier, Galerie Réalgar, Saint Étienne,

France

- 2010** *Qui es-tu Peter ?*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul, Turkey
La belle peinture est derrière nous, Cankaya Art Center, Ankara, Turkey
Vice @ Lu, Le lieu unique, Nantes, France
Les Maîtres fous, Freies Museum Berlin, Berlin, Germany
- 2008** SicaF, Seoul International Cartoon & Animation Festival, Seoul, South Korea
- 2006** *Blocs*, Point Éphémère, Paris, France
- 2004** *Introduction : Bonne Chance*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2003** *H.j. Muller*, Traffic off, Ivry Sur Seine, France
1 mu = 1 micrometre = 1 millionieme de mètre, Los Angeles, USA - Paris, France
- 2002** *180°*, Le Souk, Paris, France
Preview, Paris Project Room, Paris, France
- 2001** *Dessins en cours*, Ensba, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France
- 2000** *Entertaining Illusion*, Studio Mac Mahon, Paris, France
- 1999** Salon International du Grand Prix de la Peinture, Deauville, France
Avatars 1 et 2, Galerie Area, Paris, France
- 1998** *Duchesne de Boulogne*, Ensba, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2024** FRANCBLIN, Catherine, *Jérôme Zonder, Dessins 2013 - 2023*, United Dead Artists, Paris, 2024.

BIANCIOTTO, Benjamin ; COLON, David ; DEJASSE, Erwin ; GUESDE, Catherine ; RÉRA, Nathan, *Joyeuse Apocalypse !*, cat. exp (Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, 2023), Éditions Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, 2024.
- 2019** BRUGEROLLES, Emmanuelle ; BRUN, Baptiste ; LE BON, Laurent ; VECCHIARELLI, Chiara, *Jérôme Zonder : Carnets d'Études 46*, Beaux-Arts de Paris 2019.
- 2018** ADAMO, Amélie ; MERCOYROL, Yannick ; ROHE, Olivier, *Devenir Traces*, cat. exp (Domaine National de Chambord, 2018), Chambord, 2018.
- 2017** FRANCBLIN, Catherine ; WETZEL, Roland, *Dessins*, Paris, Edition Eva Hober, Paris, 2017.
- 2015** BRUN, Baptiste ; RÉRA, Nathan, *Fatum*, cat. exp (La Maison Rouge, 2015), Fage editions, Lyon, 2015.

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (SELECTION)

Collection Antoine de Galbert, Maison Rouge, Paris (France)
Collection Florence et Daniel Guerlain, Paris (France)
Conseil départemental de Seine Saint-Denis, Bobigny (France)
Fondation Emerige, Collection Laurent Dumas, Paris (France)
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris (France)

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (France)
FRAC Picardie, Amiens (France)
Istanbul Modern Museum, Istanbul (Turkey)
Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (France)
Musée des Beaux-Arts, Paris (France)
Maison particulière - Collection Amaury de Solages, Brussels (Belgium)
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (France)
Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel, Neuchâtel (Switzerland)
Musée des beaux Arts, Le Locle (Switzerland)
Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (France)
Musée Jenisch Vevey (Switzerland)