

AGNÈS VARDA

BIOGRAPHIE

Née à Bruxelles en 1928.
Décédée en 2019 à Paris, France.

FORMATION

École du Louvre et La Sorbonne



1954 Création de la société de production et diffusion Ciné-Tamaris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2026** Institut pour la photographie, Lille, France
Instituto Moreira Salles – IMS Paulista, São Paulo, Brésil
- 2025** *Agnès Varda. Je suis curieuse. Point.*, Musée Soulages, Rodez, France
Le Paris d'Agnès Varda : de-ci de-là, Musée Carnavalet – Histoire de Paris, Paris, France
Triennale Milano - Fondation Cartier pour l'art contemporain, Milan, Italie
French May Arts Festival - Alliance Française de Hong Kong, Hong Kong
PhotoEspaña, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- 2024** *Visages de cinéma*, Médiathèque de la Ville de Hyères, Hyères, France
Agnès Varda, Fotografiar, filmar, reciclar, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelone, Espagne
Hans-Ulrich Obrist Archives – Agnès Varda, LUMA Westbau, Zurich, Suisse
Desire to see, photographs by Agnès Varda, Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, CA, États-Unis
Agnès Varda - Dinkelsbühl 1960, Haus der Geschichte Dinkelsbühl, Dinkelsbühl, Allemagne
- 2023** *VIVA VARDA !*, Cinémathèque Française, Paris, France
Agnès Varda. Archive de Hans-Ulrich Obrist – Chapitre 3 : Un jour sans voir un arbre est un jour foutu, LUMA, Arles, France
Agnès Varda. La Pointe courte, des photographies au film, Les Rencontres Photographiques, Cloître Saint-Trophime, Arles, France
Ô Saisons, ô châteaux. Osons être sentimentaux, Château de Hauterives, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France
- 2022** *Director's Inspiration: Agnès Varda*, Academy Museum of Motion Pictures, Los Angeles, États-Unis
Agnès Varda - Plages, cabanes et coquillages, Centre d'Art La Malmaison, Cannes, France; Villa Domergue, Cannes, France
Luz e Sombra / Light and Shadow, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
The Third Life of Agnès Varda, Silent Green, Berlin, Allemagne
Agnès Varda Expo54, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande
Calder, Richier, Schlegel, Székely par Agnès Varda, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

- 2021** *Agnès Varda, Architectures et Perspectives*, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France
Agnès Varda Expo54, Institut pour la photographie, Lille, France
Valentine Schlegel - Agnès Varda. La belle vie du Sud, Villa Noailles, Hyères, France
Valentine Schlegel - Agnès Varda. La belle vie du Sud, Villa Noailles, Ancien évêché de Toulon, France
- 2020** *Agnès Varda, Correspondances*, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France
Valentine Schlegel par Agnès Varda, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2019** *The Three Lives of Agnès Varda*, Multimedia Art Museum, Moscou, Russie
3 pièces sur cour, Festival International des Jardins, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Agnès Varda, Visages, Mouvements, Espace Jean Lurçat, Juvisy-sur-Orge, France
- 2018** *Bord de mer*, Blum & Poe, New York, États-Unis
Variacións ao redor do mar, Pazo da Cultura, Pontevedra, Espagne
Agnès Varda – Une Cabane de Cinéma : La serre Du Bonheur, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2017** *Cuba/Varda*, musée national des Beaux-Arts de Cuba, La Havane, Cuba
Exposition personnelle, BLUM & POE, New York, États-Unis
Exposition personnelle, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2016** *Patates & compagnie*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Varda/Cuba, Centre Pompidou, Paris, France
Une Barrière ouverte, Galerie photo cinema de l'Institut Lumière, Lyon, France
- 2015** *Agnès Varda: Photographs Get Moving (potatoes and shells, too)*, Logan Center Gallery, Chicago University, États-Unis
- 2014** *Tryptiques atypiques*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2013** *Agnès Varda in Californialand*, LACMA, Los Angeles, États-Unis
Galerie d'art du Conseil Général des Bouches du Rhône, Aix en Provence, France
The twin shores of Agnès Varda, Centro Andaluz de Art Contemporaneo, Seville, Espagne
Art on screen, une conversation avec Agnès Varda (Conférence), The Getty Center, Los Angeles, États-Unis
- 2012** *Plages et Pages Chinoises*, CAFA Museum, Pékin, Chine
Agnès Varda en Bouches-du-Rhône, Conseil Général, Aix-en-Provence, France
CAFA Art Museum, Pékin, Chine
Fondation Eres, Munich, Allemagne
Y'a pas que la mer, Musée Paul Valery, Sète, France
- 2010** *La Cabane sur la plage* (qui est aussi une cabine de projection), Art 41 Basel, Art Unlimited, Bâle, Suisse
Portraits brisés et Mer calme, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
Patatutopia, Orangerie, Cologne, Allemagne
Museo Carrillo Gil, Mexique
- 2009** *Bord de Mer et Le Tombeau de Zgougou*, Musée Serralvès, Porto, Portugal
La mer... etsetera, Centre Régional d'Art Contemporain, Languedoc-Roussillon, Sète, France
Les veuves de Noirmoutier, Carpenter Center for Visual Art, Harvard, États-Unis

2006 *L'île et Elle*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2025 *Storyboards*, Fondazione Prada, Milan, Italie
« *Ouvrir les yeux* » Les collections photographiques des Abattoirs
et de la Galerie Le Château d'Eau, Les Abattoirs, Toulouse, France
La représentation et son double, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
Il nostro Tempo, Triennale Milano, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Milan, Italie
My contribution, La Virreina. Centre de la Imatge – Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, Espagne
A kind of language – Storyboards and other renderings for cinema, Fondazione Prada, Milan, Italie
Des tubercules et des nuages, Cité des Électriciens – Centre Culturel, Bruay-la-Buissière, France
- 2024 *En piste! Clowns, pitres et saltimbanques*, MUCEM, Marseille, France
Ouvrir les yeux, Galerie Le Château d'Eau - Toulouse Métropole, Toulouse, France
Galerie Nathalie Obadia x rhinoceros gallery, rhinoceros gallery, Rome, Italie
Les femmes de l'île, Château de Noirmoutier, Noirmoutier-en-l'Île, France
Nothing to Waste, Jeonnam Museum of Art (JMA), Gwangyang-si, Jeollanam-do, Corée du Sud
Artistes et paysans, battre la campagne, Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2023 *Y'a D'L'Ubu*, Maison Jean Vilar, Avignon, France
Juergen Teller, Grand Palais Ephémère, Paris, France
Enfances, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
15 Years Brussels, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique
Château de Hauterives, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, France
WHICH HUMANITY, Existential figurations in the post-war period (1940-1966), Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone, Espagne
Hors de la nuit des normes, hors de l'énorme ennui, Palais de Tokyo, Paris, France
Valentine Schlegel, l'art pour quotidien, Musée Fabre, Montpellier, France
Agnès Varda à la Guérinière – 50 ans du musée, Musée de la Guérinière, Noirmoutier, France
SCRAPBOOKS, dans l'imaginaire des cinéastes, Espace Van Gogh, Arles, France
The Poet's Folly and the Sovereign's Hand, Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal, Allemagne
Germaine Richier, Centre Pompidou, Paris, France
D génération ; Gischia et ses amis 1930 - 1950, Musée de Borda, Dax, France
- 2022 *Alle tiders mirakel [The Miracle of All Time]*, Kunsthall Oslo, Norvège
Infiniment – Maria Casarès, Gérard Philipe – une évocation, Maison Jean Vilar, Avignon, France
Fragments d'autre: La correspondance entre Maria Casarès et Albert Camus, La Maison Maria Casarès, La Vergne, France
No Master Territories - Feminist Worldmaking and the Moving Image, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Deep See Blue Surrounding You, Bonnefanten, Maastricht, Pays-Bas
- 2021 *Recyclage Surcyclage*, Fondation Villa Datriis, Espace Monte-Cristo, Paris, France
Les citoyens, uno sguardo di Guillermo Kuitca sulla collezione della Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fondation Cartier au Triennale Milano, Milan, Italie
Maison Jean Vilar, Avignon, France

High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Deep See Blue Surrounding You / Vois Ce Bleu Profond Te Fondre, LAM, Villeneuve d'Ascq, France

2020 *Deep See Blue Surrounding You / Vois Ce Bleu Profond Te Fondre*, Les Abattoirs, Toulouse, France

Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

Dear Hong Kong..., Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Looking Forward, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Avignon, une grande histoire de Théâtre, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France

Révolutions, 1966-1970, cinq années qui ont changé le monde, Grande Halle de la Villette, Paris, France

Hervé Guibert, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, États-Unis

Le Vent se lève, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

2019 *Deep See Blue Surrounding You / Vois Ce Bleu Profond Te Fondre*, Pavillon Français, Biennale de Venise, Venise, Italie

Calder stories, Centro Botin, Santander, Espagne

Sète-Los Angeles, Sète, France

Signe Jacno, Maison Jean Vilar, Avignon, France

10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2018 Biennale de Liverpool, Royaume-Uni

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2016 *Picasso Mania*, Grand Palais, Paris, France

Portrait de l'artiste en alter, FRAC Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Le Grand Orchestre des Animaux, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

2015 *Regards croisés*, Maisons Victor Hugo, Paris, France

2013 *Marseille-Provence 2013*, Capitale européenne de la culture, France

2012 *Hors les murs*, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2010 *Never More*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, France

Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2009 Biennale de Lyon, Lyon, France

Moscow on the Move, Programme hors les murs du Centre d'art Garage, Moscou, Russie

2007 *Selest'Art*, FRAC Alsace, Sélestat, France

Transphotographiques, Tri postal, Lille, France

FRAC, Metz, France

2006 SMAK, Gand, Belgique

2005 Le Lieu Unique, Nantes, France

Centre d'Art de Chamarande, Chamarande, France

2004 Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Biennale d'Art, Musée des Beaux-Arts, Taïpei, Taïwan

2003 Section Utopia Station, Biennale de Venise, Venise, Italie

FILMOGRAPHIE

COURTS-MÉTRAGES :

2015 *Les 3 boutons*, 11 min. Court métrage de fiction.

2004 *Ydessa, les ours et etc...*, 44 min. Court métrage documentaire.

2003 *Le Lion Volatil*, 12 min. Court métrage de fiction.

1986 *T'as de beaux escaliers tu sais*, 3 min. Court métrage documentaire.

1984 *7 p., cuis., s. de b., ... à saisir*, 27 min. Court métrage de fiction.
Les dites cariatides, 13 min. Court métrage documentaire.

1982 *Ulysse*, 22 min. Court métrage documentaire.
« *Une minute pour une image* », 13 min. Court métrage documentaire.

1976 *Plaisir d'amour en Iran*, 6 min. Court métrage documentaire.

1975 *Réponse de femmes (Notre corps, notre sexe)*, 8 min. Court métrage documentaire.

1968 *Black Panthers*, 30 min. Court métrage documentaire.

1967 *Uncle Yanco*, 22 min. Court métrage documentaire.

1965 *Elsa la rose*, 20 min. Court métrage documentaire.

1963 *Salut les Cubains*, 30 min. Court métrage documentaire.

1961 *Les fiancés du pont Macdonald*, 3 min. Court métrage de fiction.

1958 *L'Opéra-Mouffe*, 17 min. Court métrage de fiction et documentaire.
Du Côté de la Côte, 24 min. Court métrage documentaire.

1957 *Ô saisons, Ô châteaux*, 22 min. Court métrage documentaire.

FILMS ET DOCUMENTAIRES :

2019 *Varda par Agnès*, 114 min. Long métrage documentaire.

2017 *Visages Villages*, co-réalisé avec JR, 94 min. Long métrage documentaire.

2008 *Les Plages d'Agnès (The Beaches of Agnès)*, 110 min. Long métrage documentaire.

2002 *Deux ans après*, 64 min. Long métrage documentaire.

2000 *Les Glaneurs et la Glaneuse (The Gleaners and I)*, 82 min. Long métrage documentaire.

1995 *L'Univers de Jacques Demy*, 90 min. Long métrage documentaire.

- 1994 *Les Cent et une nuits (One Hundred and One Nights)*, 135 min. Long métrage de fiction.
- 1992 *Les Demoiselles ont eu 25 ans*, 63 min. Long métrage documentaire.
- 1990 *Jacquot de Nantes (Jacquot)*, 118 min. Long métrage de fiction et documentaire.
- 1987 *Kung-Fu Master*, 80 min. Long métrage de fiction.
- 1985 *Sans toit ni loi (Vagabond)*, 105 min. Long métrage de fiction.
Jane B. par Varda, 105 min. Long métrage de fiction.
- 1981 *Documenteur*, 63 min. Long métrage de fiction.
- 1980 *Mur Murs*, 82 min. Long métrage documentaire.
- 1976 *L'une Chante l'autre pas (One sings the other doesn't)*, 120 min. Long métrage de fiction.
- 1975 *Daguerrotypes*, 82 min. Long métrage documentaire.
- 1969 *Lions Love (... and Lies)*, 110 min. Long métrage de fiction.
- 1965 *Les Créatures*, 90 min. Long métrage de fiction.
- 1964 *Le Bonheur (Happiness)*, 85 min. Long métrage de fiction.
- 1961 *Cléo de 5 à 7 (Cleo from 5 to 7)*, 90 min. Long métrage de fiction.
- 1954 *La Pointe Courte*, 80 min. Long métrage de fiction.

RÉCOMPENSES ET SÉLECTIONS

- 2017 Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, États-Unis
Prix L'Œil d'Or au 70^{ème} Festival de Cannes pour *Visages Villages*, France
Prix du public au Festival de Toronto et Vancouver pour *Visages Villages*, Canada
- 2015 Palme d'Or d'Honneur du Festival de Cannes, France
- 2009 Prix Henri Langlois pour *Les Plages d'Agnès (The Beaches of Agnès)*, France
- 2008 Multiples récompenses pour *Les Plages d'Agnès (The Beaches of Agnès)* : César du meilleur documentaire, France ; Prix du Meilleur Film Français décerné par le Syndicat français de la Critique de Cinéma, France ; « Étoile d'Or » du Documentaire décerné par le Syndicat de la Presse française, France
- 2004 Sélection au Festival International du Documentaire pour *Ydessa, les ours et etc...* à Marseille, France
- 2002 Best Non Fiction Film remis par le Cercle des Critiques de Films de New York pour *Les Glaneurs et la Glaneuse (The Gleaners and I)*, États-Unis
Documentary Award remis par l'Association des Critiques de Cinéma de Los Angeles pour *Les Glaneurs et la Glaneuse (The Gleaners and I)*, États-Unis
- 2001 Prix Méliès du meilleur film pour *Les Glaneurs et la Glaneuse (The Gleaners and I)*, France

- 2000** Multiples récompenses pour *Les Glaneurs et la Glaneuse (The Gleaners and I)* : « Golden Hugo », Premier Prix Documentaire au Festival international de Chicago, États-Unis ; Prix du Public au Festival du Nouveau Cinéma Montréal, Canada ; Prix du Meilleur Documentaire Européen à Strasbourg remis par l'Académie Européenne du Cinéma ; Prix Méliès du Meilleur Film Français remis par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, France
- 1994** Sélection au Festival de Berlin de *Les Cent et une nuits (One Hundred and One Nights)*, Allemagne
- 1993** Sélection au Festival de Cannes dans la catégorie « un certain regard » pour *Les Demoiselles ont eu 25 ans*, France
- 1990** Présentation au Festival de Cannes hors compétition de *Jacquot de Nantes (Jacquot)*, France
- 1987** Multiples récompenses pour *Sans toit ni loi (Vagabond)* : Prix du Meilleur Film au Festival international de Durban, Afrique du Sud ; Meilleur Film au Festival d'Izmir, Turquie
- 1986** Multiples récompenses pour *Sans toit ni loi (Vagabond)* : Prix du Meilleur film étranger remis par l'Association des Critiques USA, Los Angeles, États-Unis ; Prix du Meilleur Film et de la Meilleure réalisatrice au Festival International de Bruxelles, Belgique
- 1985** Multiples récompenses pour *Sans toit ni loi (Vagabond)* : Lion d'or au Festival de Venise, Italie ; Prix Méliès, France ; Prix Fipresci de la Critique Internationale, Allemagne ; César de la meilleur interprète pour Sandrine Bonnaire, France ; Prix de l'office catholique du cinéma, France
- 1984** César du meilleur documentaire de Court-Métrage pour *Ulysse*, France
- 1983** Sélection au Festival de Cannes dans la catégorie « un certain regard » pour *Ulysse*, France
- 1982** Grand Prix Images et Documents à Figueira da Foz pour *Mur Murs*, Portugal
Prix du Public au Festival de Films de Femmes à Bruxelles pour *Mur Murs*, Belgique
Prix du Jury au Festival de Films de Femmes à Bruxelles pour *Documenteur*, Belgique
- 1981** Premier Prix au Festival dei Populi pour *Mur Murs*, Italie
Prix Josef von Stenberg à Mannheim pour *Mur Murs*, Allemagne
Sélection au Festival de Cannes dans la catégorie « un certain regard » pour *Mur Murs*, France
- 1977** Grand prix Taormina Festival pour *L'une chante, l'autre pas*, Italie
- 1975** Sélection Française aux Oscars pour *Daguerrotypes* dans la catégorie documentaire de long-métrage, États-Unis
Prix du Cinéma d'Art et d'Essai pour *Daguerrotypes*, France
- 1970** Premier Prix Oberhausen pour *Black Panthers*, Allemagne
- 1966** David O'Selznick Award pour *Le Bonheur (Happiness)*, France, États-Unis
- 1965** Ours d'argent pour *Le Bonheur (Happiness)*, au Festival de Berlin, Allemagne
Prix Louis-Delluc pour *Le Bonheur (Happiness)*, France
- 1964** Colombe d'Argent pour *Salut les Cubains* au Festival de Leipzig, Allemagne

Médaille de bronze à l'Exposition Internationale du Film Documentaire de Venise pour *Salut les Cubains*, Italie

1963 Prix Fipresci pour *Cleo de 5 à 7 (Cleo from 5 to 7)*, Allemagne

1962 Sélection pour la Palme d'or du Festival de Cannes de *Cleo de 5 à 7 (Cleo from 5 to 7)*, France
Prix Méliès pour *Cleo de 5 à 7 (Cleo from 5 to 7)*, France

1958 Sélection au Festival de Canne pour *Ô saisons, Ô châteaux*, France
Prix du film d'avant-garde de Paris pour *L'Opéra-Mouffe*, France
Prix de la Fédération internationale des Cinés-Clubs à l'Exposition universelle de Bruxelles pour *L'Opéra-Mouffe*, Belgique

1955 Prix de l'Âge d'or pour *La Pointe Courte* à Bruxelles, Belgique
Grand Prix du film d'avant-garde de Paris pour *La Pointe Courte*, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Art Council Collection, Londres, Royaume-Uni

CAFA Art Museum, Pékin, Chine

Centre d'Art de Chamarande, Chamarande, France

CNAP - Centre national des arts plastiques, Pantin, France

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Alsace, Metz, France

Galerie d'Art du Conseil général des Bouches du Rhône, Aix-en-Provence, France

Hubei Art Museum, Wuhan, Chine

Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

LACMA, Los Angeles, Californie, États-Unis

MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

MoMA, New York, États-Unis

Musée Soulages, Rodez, France

Musée Paul Valéry, Sète, France

National Gallery of Art, Washington, États-Unis

UCLA Chicano Studies Research Center, Los Angeles, Californie, États-Unis